МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13»

ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лунева О.В.  Протокол №3  от «13» января 2025 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора  по УВР МКОУ «СОШ №13» ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Репина Г.Г.  Протокол №4  от «15» января 2025 г | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  МКОУ «СОШ №13»  ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Сокольникова Н.А  Приказ №4  от «16» января 2025 г |

Контрольно измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации

по литературе

обучающихся 6 класса

МКОУ «СОШ №13» ИМОСК

за 2024/2025 учебный год

учитель: Якубова Р.Т.

ст. Каменнобродская, 2025г

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**Назначение работы** – оценить качествообщеобразовательнойподготовкиобучающихся6классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательногостандартаосновногообщегообразования(ФГОСООО)и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Содержание проверочной работы определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 №64101), и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот18.05.2023 №370(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 12.07.2023№74223).

**Форма промежуточной аттестации:** итоговая контрольная работа**.**

**Время выполнения:**  40 мин.

**Структура контрольной работы**

Тестовая работа состоит из 10 заданий и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 1,2, 7, 9, 10- это задания на нахождения соответствий.

Задания 3, 5, 6, 8 – это задания, предусматривающие выбор одного правильного ответа.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки**

Кодификаторпроверяемыхэлементовсодержанияитребованийкуровнюподготовкиобучающихся6классовпоучебномупредмету «Литература» сформирован с использованием Универсального кодификатора распределенныхпоклассампроверяемыхтребованийкрезультатамосвоения основнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразованияиэлементов содержания по информатике (базовый уровень), разработанного на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер | Проверяемые элементы содержания | Проверяемые предметные результаты | Уровень сложности | Макси-мальныйбалл за выпол- нение  задания |
| №1-5 | ***Основные теоретико-литературные понятия***  Художественная литература как искусство слова  Художественный образ  Фольклор.  Жанры фольклора  Литературные роды и жанры  Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция;  стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог;  автор-повествователь, литературный герой, лирический герой  Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. | Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных жанров.  Уметь определять автора по названию произведения  Уметь определять изобразительно-выразительные средства языка | Б | 18 |
| №6,7 | Умение находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни) | Уметь соотнести автора и название его произведения.  Уметь определять тему произведения. | Б | 12 |
| №8 | Творчество И.А.Крылова | Уметь воспроизвести биографию автора | Б | 1 |
| №9 | Творчество А.С. Пушкина | Уметь определять по заданному отрывку автора, название произведения и героя | Б | 5 |
| №10 | Творчество М.Ю.Лермонтова | Умение определять название произведения и его автора | Б | 12 |

**Система оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Часть 1** | **Максимальный балл** | **Критерии оценивания** |
| Задание 1 | 6 | 1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие |
| Задание 2 | 5 | 1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие |
| Задание 3 | 3 | 1 балл за каждый правильный ответ |
| **Часть 2** |  |  |
| Задание 4 | 2 | 2 балла за правильное установление последовательности, балл снижается на нарушение последовательности |
| Задание 5 | 2 | 1 балл за каждый правильный ответ |
| Задание 6 | 6 | 1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие |
| Задание 7 | 6 | 1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие |
| **Часть 3** |  |  |
| Задание 8 | 1 | 1 балл за каждый правильный ответ |
| Задание 9 | 5 | 1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие |
| **Часть 4** |  |  |
| Задание 10 | 12 |  |
| 1-4 | 6 | 1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие |
| 5 | 1 | 1 балл за каждый правильный ответ |
| 6 | 1 | 1 балл за каждый правильный ответ (возможно два ответа) |
| 7 | 4 | баллы выставляются за полноту и правильность ответа |
| **ВСЕГО** | **48** |  |

Переводпервичныхбаллов в отметки по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметкапопятибалльнойшкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичныебаллы | 0–26 | 27-33 | 34-42 | 43-48 |

**Ключ на задания промежуточной аттестации по литературе в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 вариант | | 2 вариант | |
| 1 | 1-б,2-д,3-е,4-в,5-а,6-г | 1 | 1-б,2-д,3-е,4-в,5-а,6-г |
| 2 | 1-д,2-в,3-б,4-г,5-а, | 2 | 1-д,2-в,3-б,4-г,5-а, |
| 3 | 246 | 3 | 236 |
| 4 | 25341 | 4 | 25341 |
| 5 | 12 | 5 | 15 |
| 6 | 1-б,2-г,3-а,4-д,5-е,6-в | 6 | 1-д,2-г,3-е,4-б,5-а,6-в |
| 7 | 1-г,2-е,3-а,4-в,5-б,6-д | 7 | 1-д,2-а,3-е,4-в,5-б,6-г |
| 8 | 3-д | 8 | 3-д |
| 9 | 1-д,2-а,3-б,4-в,5-г | 9 | 1-д,2-а,3-б,4-в,5-г |
| 10 | 1вг,2-в,3-бг,4-в,5-б,6-а | 10 | 1-а,2-ав,3-бв, 4-г,5-г,6-в |

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы**

**по литературе**

**за курс 6 класса (УМК Коровина В. Я. ФГОС)**

**2024/2025 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1.**

**Часть 1. Авторы и их произведений.**

1. **Узнайте русских писателей (поэтов) XIX–XX веков по их портретам и установите соответствие между портретом и фамилией изображённого на нём литератора.(6 баллов)**



|  |  |
| --- | --- |
| **Портрет** | **Фамилия писателя** |
| 1) | 1. А.И. Куприн |
| 2) | 1. М.Ю. Лермонтов |
| 3) | 1. И.С. Тургенев |
| 4) | 1. А.П. Чехов |
| 5) | 1. Н.В. Гоголь |
| 6) | 1. А.С. Пушкин |

**2. Вспомните авторов известных русских литературных произведений и подберите к названию из левого столбца таблицы фамилию автора из правого столбца.(5 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Литературное произведение** | **Автор** |
| 1) «Уроки французского» | 1. А.С. Пушкин |
| 2) «Левша» | 1. А.И.Куприн |
| 3) «Чудесный доктор» | 1. Н.С. Лесков |
| 4) «Детство» | 1. М.А.Горький |
| 5) «Дубровский» | 1. В.Г. Распутин |

**3. Найдите триправильно составленных сочетания «автор — произведение — главный герой»(3 балла)**

1) И.С. Крылов — «Ларчик» — механики мудрец

2) А.С. Пушкин — «Дубровский» — Лиза Муромская

3) Н.А. Некрасов — «Железная дорога» — Ваня

4) Н.С. Лесков — «Левша» — Платов

5) А.И. Куприн — «Алые Паруса» — Ассоль

6) В.Г. Распутин — «Уроки французского» — Лидия Михайловна

**Часть 2Литературоведческая терминология.**

**4. Расположите литературные понятия в логической последовательности(2 балла)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1) эпилог* | *2) экспозиция* | *3) кульминация* | *4) развязка* | *5) завязка* |

**5. Вспомните и укажите названия двусложных стихотворных размеров(2 балла)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1) ямб 2) хорей* | *3) дактиль 4) анапест* | *5) амфибрахий 6) гекзаметр* |

**6. Соотнесите название средства художественной выразительности и его определение.(6 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Определение** | **Троп** |
| 1) яркое, образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления | 1. гипербола |
| 2) изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ | 1. эпитет |
| 3) чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты и т. п. описываемого явления | 1. метафора |
| 4) уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное с помощью слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания | 1. олицетворение |
| 5) вид комического, тонкая, скрытая насмешка. Комический эффект достигается тем, что говорится противоположное подразумеваемому. | 1. сравнение |
| 6) переносное, образное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений | 1. ирония |

7. **Установите соответствие между фольклорными произведениями или их фрагментами и названиями жанров.(6 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Произведения фольклора** | **Жанры фольклора** |
| 1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына… | 1. загадка |
| 2) Что написано пером, не вырубишь топором. | 1. былина |
| 3)Она весну встречает – серёжки надевает. Накинута на спинку зелёная косынка. А платьице - в полоску. Ты узнаёшь. | 1. колядка |
| 4) Не уйдём из дома так!  Дайте нам конфетку,  А можно и монетку  Не жалейте ничего  Накануне рождество! | 1. сказка |
| 5) Из того ли то из Мурома,  Из того села да Карачарова  Выезжал удаленький дородный добрый молодец. | 1. песня |
| 6) Черный ворон,что ты вьешься  Над моею головой-  Ты добычи не добьешься  Черный ворон, я не твой. | 1. пословица |

**Часть 3. Задания на знание текста.**

1. **Определите произведение по иллюстрациям, выберите правильный ответ.(1 балл)**

|  |  |
| --- | --- |
| https://libmir.com/i/7/336707/i_007.jpghttps://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/dimension=1920x400:format=jpg/path/s24b3ea8ccc633ff9/image/id58b6a35d3402544/version/1498842575/image.jpghttp://chehov-lit.ru/images/bio-3445/3445-152_2.jpg | 1. И.С. Тургенев «Бежин луг» 2. В.М. Шукшин «Критики» 3. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» 4. А.П.Чехов «Хамелеон» 5. В.Г. Распутин «Уроки французского» |

9. **Установите соответствие между краткими характеристиками литературных героев и их именами.(5 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика** | **Герой** |
| 1) Русский офицер, потерявший родовое имение по вине жестокосердного соседа. Выжидая удобного случая отомстить обидчику за смерть своего отца, долгое время скрывался под чужим именем, затем стал разбойником. | 1. директор школы Василий Андреевич |
| 2) <…>так и спрашивал провинившегося, что бы он ни творил, разбил окно, подрался или курил в уборной: «Что тебя побудило заниматься этим грязным делом?» Он расхаживал перед линейкой, закинув руки за спину, вынося вперед в такт широким шагам плечи, так что казалось, будто наглухо застегнутый, оттопыривающийся темный френч двигается самостоятельно чуть поперед директора, и подгонял: «Отвечай, отвечай. Мы ждем. Смотри, вся школа ждет, что ты нам скажешь». | 1. Толстый |
| 3)<…>только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем. | 1. Левша |
| 4. «…косой…», «на щеке пятно родимое», «..в опорочках, одна штанина в сапоге, вторая мотается, а озямчикстаренький, крючочки не застегиваются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего не конфузится» | 1. Маленький Принц |
| 5) «…необыкновенный такой малыш…», «..не похоже,что …заблудился…», «…он засыпал меня вопросами,но,когда я спрашивал о чем-нибудь, он будто и не слышал», | 1. Дубровский |

**Часть 4.Творческое задание.**

1. ***Проведите анализ стихотворения***Н.Рубцова «Звезда полей»правильно сопоставив средства художественной выразительности с их названиями, выбрав верные варианты ответов и **обобщив свое понимание произведения вразвернутом ответе.(6 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фрагмент стихотворения** | **Поэтический приём** |
| 1.**Звезда полей**, во мгле заледенелой Остановившись, **смотрит в полынью**. Уж на часах двенадцать прозвенело, И сон окутал родину мою... | 1. анафора |
| 2.Звезда полей! В минуты потрясений Я вспоминал, как тихо за холмом Она *горит над золотом осенним,* Она*горит над зимним серебром...* | 1. эпитет |
| 3.**Звезда полей горит**, не угасая, Для всех тревожных жителей земли, Своим **лучом приветливым касаясь** Всех городов, поднявшихся вдали. | 1. метафора |
| 4.Но только здесь, во мгле *заледенелой,* Она восходит ярче и полней, И счастлив я, пока на свете белом  Горит, горит **звезда моих полей** | 1. олицетворение |

**5) Какая тема является центральной в стихотворении?(1 балл)**

А) тема природы Б) тема родины В) тема одиночества Г) красота природы родного края.

**6) Родина для лирического героя это…(1 балл)**

А) природа Б) место, где родился В) родные люди Г) место, где прошло детство

**7) О чем это стихотворение? Что значит для поэта родина? Напишите развернутый ответ.(4 балла)**

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы**

**по литературе**

**за курс 6 класса (УМК Коровина В. Я. ФГОС)**

**2024/2025 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2.**

**Часть 1. Авторы и их произведений.**

1. **Узнайте русских писателей (поэтов) XIX–XX веков по их портретам и установите соответствие между портретом и фамилией изображённого на нём литератора.(6 баллов)**



|  |  |
| --- | --- |
| **Портрет** | **Фамилия писателя** |
| 1) | 1. А.П. Чехов |
| 2) | 1. А.С. Пушкин |
| 3) | 1. И.С. Тургенев |
| 4) | 1. А.И. Куприн |
| 5) | 1. Н.В. Гоголь |
| 6) | 1. М.Ю. Лермонтов |

2. **Вспомните авторов известных русских литературных произведений и подберите к названию из левого столбца таблицы фамилию автора из правого столбца.(5 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Литературное произведение** | **Автор** |
| 1) «Уроки французского» | 1. А.С. Пушкин |
| 2) «Левша» | 1. А.И.Куприн |
| 3) «Чудесный доктор» | 1. А.П.Чехов |
| 4) «Детство» | 1. Н.С. Лесков |
| 5) «Дубровский» | 1. М.А.Горький |
| 6) «Толстый и тонкий» | 1. В.Г. Распутин |

3. **Найдите три правильно составленных сочетания «автор — произведение — главный герой»☹3 балла)**

1) И.С. Крылов — «Ларчик» — осел

2) А.С. Пушкин — «Барышня-крестьянка» — Алексей Берестов

3) Н.А. Некрасов — «Железная дорога» — генерал

4) Н.С. Лесов — «Неизвестный цветок» — Платов

5) А.С. Грин — «Алые Паруса» — Левша

6) В.Г.Распутин — «Уроки французского» — Лидия Михайловна

**Часть 2. Литературоведческая терминология.**

**4. Расположите литературные понятия в логической последовательности(2 балла)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1) эпилог* | *2) экспозиция* | *3) завязка* | *4) развязка* | *5) кульминация* |

**5. Вспомните и укажите названия двусложных стихотворных размеров:(2 балла)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1) ямб 2) амфибрахий* | *3) дактиль 4) анапест* | *5) хорей 6) гекзаметр* |

6**. Соотнесите название средства художественной выразительности и его определение.(6 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Определение** | **Троп** |
| 1) яркое, образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления | 1. ирония |
| 2) изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ | 1. сравнение |
| 3) чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты и т. п. описываемого явления | 1. метафора |
| 4) уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное с помощью слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания | 1. олицетворение |
| 5) вид комического, тонкая, скрытая насмешка. Комический эффект достигается тем, что говорится противоположное подразумеваемому. | 1. эпитет |
| 6) переносное, образное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений | 1. гипербола |

7**. Установите соответствие между фольклорными произведениями или их фрагментами и названиями жанров.(6 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Произведения фольклора** | **Жанры фольклора** |
| 1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына… | 1. пословица |
| 2) Видна птица по полёту, а человек – по делам. | 1. песня |
| 3)Из того ли то из Мурома,  Из того села да Карачарова  Выезжал удаленький дородный добрый молодец | 1. колядка |
| 4) Двери отворите  И нас одарите!  Пирогом, калачом  Или чем-нибудь еще! | 1. загадка |
| 5) Черный ворон,что ты вьешься  Над моею головой-  Ты добычи не добьешься  Черный ворон, я не твой. | 1. сказка |
| 6) Золотой ушел, серебряный пришел. | 1. былина |

**Часть 3. Задания на знание текста.**

**8.Определите произведение по иллюстрациям, выберите правильный ответ.(1 балл)**



1. И.С. Тургенев «Бежин луг»
2. В.М. Шукшин «Критики»
3. Н.С.Лесков «Левша»
4. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
5. В.Г. Распутин «Уроки французского»

9. **Установите соответствие между краткими характеристиками литературных героев и их именами.(5 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика** | **Герой** |
| 1) Русский офицер, потерявший родовое имение по вине жестокосердного соседа. Выжидая удобного случая отомстить обидчику за смерть своего отца, долгое время скрывался под чужим именем, затем стал разбойником. | 1. Лидия Михайловна |
| 2) … я долго не мог привыкнуть к голосу<…>, он сбивал меня с толку. У нас в деревне говорили, запахивая голос глубоко в нутро, и потому звучал он вволюшку, a у <…>он был каким-то мелким и легким, так что в него приходилось вслушиваться, и не от бессилия вовсе — она иногда могла сказать и всласть, а словно бы от притаенности и ненужной экономии. Я готов был свалить все на французский язык… | 1. Тонкий |
| 3)<…> же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын. | 1. Доктор Пирогов |
| 4) Мерцалов мог разглядеть старика небольшого роста, в теплой шапке, меховом пальто и высоких калошах…. Голос у него был мягкий, ласковый, старческий. | 1. Хрюкин |
| 5) «…человек в ситцевой крахмальной рубашке и расстегнутой жилетке, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец» «Это был золотых дел мастер….» | 1. Дубровский |

**Часть 4. Творческое задание.**

**10. Проведите анализ стихотворения А.А.Фета «Ласточки», правильно сопоставив средства художественной выразительности с их названиями, выбрав верные варианты ответов и обобщив свое понимание произведения в развернутом ответе.(6 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фрагмент стихотворения** | **Поэтический приём** |
| 1) Учись у них - у дуба, у березы.  Кругом зима. ***Жестокая пора***!  *Напрасные* на них *застыли слезы*,  И треснула, сжимаяся, кора. | 1. эпитет |
| 2) Все **злейметель** и с каждою минутой  Сердито **рвет** последние **листы,**  И за **сердце хватает** *холод лютый*;  Они стоят, молчат; молчи и ты! | 1. метафора |
| 3) Но **верь весне**. Ее промчится гений,  Опять теплом и жизнию дыша.  Для *ясных дней*, для *новых откровений*  **Переболи**т *скорбящая* ***душа.*** | 1. олицетворение |

4**) Какая тема является центральной в стихотворении?(1 балл)**

А) тема природы Б) тема родины В) тема одиночества Г) человек и природа

**5) Родина для лирического героя это…(1 балл)**

А) предки Б) место, где родился В) родные люди Г) родная природа

**6) К какому жанру относится стихотворение Ф.Ф.Фета «Учись у них- у дуба, у березы…»(1 балл)**

А) пейзажная лирика Б) философская лирика В) пейзажно-философская лирика.

**7) О чем это стихотворение? С какой целью автор обращается к природе? Напишите развернутый ответ.(4 балла)**