

**Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации в форме итоговой контрольной работы в 7 классе по изобразительному искусству**

**за 2023 -2024 учебный год**

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**Назначение работы** – оценить уровень усвоения обучающимися содержания курса изобразительного искусства 7 класса с целью установления соответствия его требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся данного класса.

Программа для образовательных учреждений -7 класс«Изобразительное искусство» (автор:Неменский Б.М., М.: Просвещение, 2017 г.).Материал составлен соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программы Б.М.Неменского. и на основе учебно – методических комплектов:Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. (ФГОС) 7 класс – Просвещение.

**Форма промежуточной аттестации:** тестовая работа

**Время выполнения:** 40 мин.

**Структура и содержание работы**

Тестовая работа состоит из 17 заданий: 14 заданий базового уровня и 3 задания повышенного уровня

Максимальный балл: 20

**Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного содержания, уровню подготовки, типам заданий**

№ задания	Уровень сложности задания	Проверяемые элементы содержания	Макс. балл за выполнение задания	Тип задания
1	Базовый	Определять место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества	1	Тест с выбором ответа

2	Базовый	Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства	1	Тест с выбором ответа
3	Базовый	определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция)	1	Тест с выбором ответа
4	Базовый		1	Тест с выбором ответа
5	Базовый	Состав и функции программного обеспечения компьютера  Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований  Описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров	1	Тест с выбором ответа
6	Базовый	определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция)	1	Тест с выбором ответа
7	Базовый	знать виды графических изображений	1	Тест с выбором ответа
8	Базовый	Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности	1	Тест с выбором ответа
9	Базовый	определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива,	1	Тест с выбором ответа

		композиция		
10	Базовый	Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности	1	Тест с выбором ответа
11	Базовый	определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция	1	Тест с выбором ответа
12	Базовый	Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности	1	Тест с выбором ответа
13	Базовый	Истоки и современное развитие промысла. Роль народных промыслов в современной жизни. Связь времен и народов	1	Тест с выбором ответа
14	Базовый	Истоки и современное развитие промысла. Роль народных промыслов в современной жизни. Связь времен и народов	1	Тест с выбором ответа
15	Повышенный	Выстраивать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;	2	Развернутое решение
16	Повышенный	Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности	2	Развернутое решение

17	Повышенный	Определять место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества	2	Развернутое решение
----	------------	--	---	---------------------

### **Критерии оценивания выполнения работы**

В тестовой работе следующие задания:

1. на выбор единственно правильного ответа 14 задания по 1 баллу за правильный ответ;
2. задания на дополнение (3 задания) по 2 балла за правильное соответствие

Максимальное количество баллов – 20

### **Система оценивания выполнения заданий и работы в целом**

Оценки за контрольную работу следует выставлять по следующей шкале:

«5»- 18-20 балла;

«4» - 15-17- балла;

«3» - 9 -14балла;

«2» - меньше или равно 8 баллам.

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы по  
изобразительному искусству**

**за курс 7 класса 2023 - 2024 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИГОСК**

---

**1 вариант**

**Часть 1**

**1. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях –**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2. У взрослого человека размер головы занимает**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**3. Линия глаз взрослого человека располагается на**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**4. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**5. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**6. В парадном портрете изображают ...**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**7. Какой портрет называют групповым?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_ -

**8. Художник, изображающий море?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**9. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**10. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**11. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Батальный жанр - ...

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....

Ответ: \_\_\_\_\_ -

## Часть 2

1. Продолжите и закончите названия: а) "Охотники ...." б) "Утро....." в) "Явление ...." г) "Девочка ....."<sup>2</sup>

2. Свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка называется .....

3. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называе

---

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы по  
изобразительному искусству**

**за курс 7 класса 2023 - 2024 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИГОСК**

---

**. Вариант № 2**

**Часть 1**

**1. У взрослого человека размер головы занимает**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях –**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**3. Вид изобразительного искусства, где изображен человек.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**4. Линия глаз взрослого человека располагается на**

**Ответ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. В парадном портрете изображают ...**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**6. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**7. Художник, изображающий море?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**8. Какой портрет называют групповым?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

-

**9. . Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**10. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**11. Батальный жанр - ...**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**12. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть В.

1. Сгруппируйте понятия:

1. Виды изобразительного искусства - \_\_\_\_\_

2. Жанры изобразительного искусства - \_\_\_\_\_

1. архитектура, 2. пейзаж, 3. натюрморт, 4. живопись, 5. ДПИ, 6. анимализм, 7. бытовая картина, 8. скульптура, 9. историческое полотно, 10 портрет, 11.графика

2. Художники эпохи Возрождения первыми разработали правило деления пространства на планы:

1. ближний план \_\_\_\_\_

2. средний план \_\_\_\_\_

3. дальний план \_\_\_\_\_

(А. самый разработанный, тона мягкие; Б.теплый и контрастный; В. светлый обобщенный).

3. Свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка называется \_\_\_\_\_, это же регламентировал в Древнем Египте своеобразный критерий красоты.