

Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации в форме итоговой контрольной работы 6 класса по изобразительному искусству

за 2023 -2024 учебный год

Спецификация контрольных измерительных материалов

Назначение работы – оценить 6 класса с целью установления соответствия его требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся данного класса.

Программа для образовательных учреждений -6класс«Изобразительное искусство» (автор:Неменский Б.М., М.: Просвещение, 2017 г.).Материал составлен соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программы Б.М.Неменского. и на основе учебно – методических комплектов:Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. (ФГОС) 6 класс – Просвещение.

№ задания	Уровень сложности задания	Проверяемые элементы содержания	Макс. балл за выполнение задания	Тип задания
1	Базовый	Определять место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества	1	Тест с выбором ответа
2	Базовый	Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства		Тест с выбором ответа
3	Базовый	определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция	1	Тест с выбором ответа
5	Базовый	Состав и функции программного обеспечения компьютера Умение определять способы действий в рамках предложенных условий Описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров	1	Тест с выбором ответа

6	Базовый	определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция)	1	Тест с выбором ответа
7	Базовый	знать виды графических изображений	1	Тест с выбором ответа
8	Базовый	Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности	1	Тест с выбором ответа
9	Базовый	определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция)	1	Тест с выбором ответа
10	Базовый	Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности	1	Тест с выбором ответа
11	Базовый	определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция)	1	Тест с выбором ответа
12	Базовый	Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности	1	Тест с выбором ответа
13	Базовый	Истоки и современное развитие промысла. Роль народных промыслов в современной жизни. Связь времен и народов	1	Тест с выбором ответа
14	Базовый	Истоки и современное развитие	1	Тест с

		промысла. Роль народных промыслов в современной жизни. Связь времен и народов		выбором ответа
15	Базовый	Определять место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества	1	Тест с выбором ответа
16	Базовый	Определять место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества	1	Тест с выбором ответа
17	Базовый	определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция)	1	Тест с выбором ответа
18	Базовый	Древние образы в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Конструкция и декор предметов народного быта.	1	Тест с выбором ответа
19	Базовый	Древние образы в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Конструкция и декор предметов народного быта.	1	Тест с выбором ответа
20	Базовый	Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности	1	Тест с выбором ответа
21	Повышенный	Выстраивать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;	2	Развернутое решение
22	Повышенный	Применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических)	2	Развернутое решение

		искусств в творческой деятельности		
23	Повышенны й	Определять место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества	2	Развернутое решение
24	Повышенны й	Выстраивать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;	2	Развернутое решение

Время выполнения: 40мин.

Критерии оценивания выполнения работы

Система оценивания выполнения заданий и работы в целом

В тестовой работе следующие задания:

- 1.на выбор единственно правильного ответа (20 заданий) по 1 баллу за правильный ответ;
- 2.задания на соответствие (4 задания) по 2 балла за правильное соответствие;

Максимальное количество баллов – 28

Оценки за контрольную работу следует выставлять по следующей шкале:

«5»- 24-28 балла;

«4» - 18-23- балла;

«3» - 10-17 балла;

«2» - меньше или равно 8 баллам.

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работа по
изобразительному искусству**

за курс 6 класса 2023 - 2024 учебного года

МКОУ «СОШ №13» ИГОСК

I вариант

1.Рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры, плакаты - всё это

Ответ: _____

2. Быстрый рисунок с целью изучения натуры:

Ответ: _____

4. Вид искусства, основным средством художественной выразительности которого является цвет:

Ответ: _____

5. Какой цвет не относится к основным цветам:

Ответ: _____

—

6.Вид изобразительного искусства, дающий объёмно - пространственное изображение человека, предметов:

Ответ: _____

7. Кто автор знаменитой скульптуры «Давид»:

8. Жанр, связанный с изображением животных в графике, скульптуре, живописи:

Ответ: _____

9.Жанр живописи или графики, в котором основной предмет изображения - природа:

Ответ: _____

10. Изображение человека или группы людей в произведении живописи или скульптуры:

Ответ: _____

11. В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

Ответ: _____

—

12. В воздушной перспективе предметы при удалении:

Ответ: _____

13. Портрет — это:

Ответ: _____

14.При создании портрета, главной задачей художника является:

Ответ: _____

15. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

Ответ: _____

16.Разворот головы персонажа в «профиль» — это:

Ответ: _____

17. Натюрморт – это ...

Ответ: _____.

18. Жанр, посвящённый изображению человека – это ...

19. Живопись – это...

Ответ: _____ -

20. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:

изображение животных — 1

изображение человека или группы людей- 2

изображение природы — 3

изображение сцен и событий из жизни людей — 4

изображение сцен сражений — 5

изображение предметов — 6

Жанры изобразительного искусства

НАТЮРМОРТ

ПЕЙЗАЖ

ПОРТРЕТ

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

БЫТОВОЙ ЖАНР

21.Что из перечисленного относится к изобразительному искусству (подчеркните):

Ответ: _____

22. В линейной перспективе все предметы при удалении

▲ Ответ: _____.

23.Назовите виды рисунка (подчеркните): Экслибрис, набросок, роспись, эскиз

24. Бюст — это скульптурный портрет, у которого:

Ответ: _____

Промежуточная аттестация итоговой контрольной работы по изобразительному искусству

за курс 6 класса 2023 - 2024 учебного года

МКОУ «СОШ №13» ИГОСК

Вариант 2

1. Линия, штрих, тон - основные средства художественной выразительности:

Ответ: _____

2. Предварительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции:

Ответ: _____

3. Как называется гравюра на дереве:

Ответ: _____

4. Какой цвет не относится к тёплым:

5. К какому виду изобразительного искусства относятся понятия: горельеф, барельеф:

Ответ: _____

6. Кто автор знаменитой скульптуры «Дискобол»:

Ответ: _____

7. В каком жанре работали художники Е. Чарушин, В. Ватагин:

Ответ: _____

8. В каком жанре работали художники А. Саврасов, И. Шишкин, И. Левитан:

Ответ: _____

9. В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

Ответ: _____

10. В воздушной перспективе предметы при удалении:

Ответ: _____

11. Один из жанров изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов обихода, снели, цветов и пр.

Ответ: _____

12. Портрет — это:

Ответ: _____

13. При создании портрета, главной задачей художника является:

Ответ: _____

14. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

Ответ: _____

15. Парадный портрет имел целью показать:

Ответ: _____

16. Разворот головы персонажа в «профиль» — это:

Ответ: _____

17. Жанр, посвящённый изображению человека – это ...

Ответ: _____

18. Живопись – это...

Ответ: _____

19. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это...

Ответ: _____

20. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:

изображение животных — 1

изображение человека или группы людей- 2

изображение природы — 3

изображение сцен и событий из жизни людей — 4

изображение сцен сражений — 5

изображение предметов — 6

Жанры изобразительного искусства

НАТЮРМОРТ

ПЕЙЗАЖ

ПОРТРЕТ

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

БЫТОВОЙ ЖАНР

21. Натюрморт – это ...

Ответ: _____

22. Что из перечисленного относится к изобразительному искусству (подчеркните):

^ Архитектура. Графика. Музыка. Батик. Фотография.

23. Назовите виды рисунка (подчеркните):

^ Живопись. Этуд. Зарисовка с натуры. Офорт.

24. В линейной перспективе все предметы при удалении

Ответ: _____

