МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13»

ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Левина С.В.  Протокол №3  от «13» января 2025 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора  по УВР МКОУ «СОШ №13» ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Репина Г.Г.  Протокол №4  от «15» января 2025 г | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  МКОУ «СОШ №13»  ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Сокольникова Н.А  Приказ №4  от «16» января 2025 г |

Контрольно измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации

по музыке

обучающихся 5 класса

МКОУ «СОШ №13» ИМОСК

за 2024/2025 учебный год

учитель: Головинская Н.П.

ст. Каменнобродская, 2025г

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**Назначение работы** – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 5 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Содержание проверочной работы определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 №64101), и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 74223).

**Форма промежуточной аттестации:** итоговая контрольная работа.

**Время выполнения:**  40 мин.

**Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из 10 заданий.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки**

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 5 класса по учебному предмету «Музыка » сформирован с использованием Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по музыке (базовый уровень), разработанного на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Проверяемые элементы  содержания | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
| 1. | К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:  отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;  исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | Б | 1 |
| 2. | К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится: определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);  различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментовк группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны. | Б | 1 |
| 3 | К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:  различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | Б | 1 |
| 4 | К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:  различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичныхдля данного жанра;  выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | Б | 1 |
| 5 | К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:  определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;  различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученныхкультурно-национальных традиций и жанров). | Б | 1 |
| 6 | К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:  различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);  исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;  характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | Б | 1 |
| 7 | К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:  различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;  исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;  приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | Б | 1 |
| 8 | К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:  определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;  различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;  исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. | Б | 1 |
| 9 | К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:  определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;  импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;  высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | Б | 2 |

# Система оценивания работы

Правильный ответ на каждое из заданий 1–10 оценивается 1 баллом. Работа состоит из 10 заданий.

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-9 задания с выбором ответа;

10 – задание с развернутым ответом и пояснением. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе написана лишняя цифра или не написана одна необходимая цифра), выставляется 1 балл; если допущено две или более ошибки – 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 10.

# Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

|  |  |
| --- | --- |
| Тестовый балл | Аттестационная отметка |
| 9-10 | 5 |
| 7-8 | 4 |
| 5-6 | 3 |
| 0-5 | 2 |

**Ключ на задания промежуточной аттестации по музыке в 5 классе**

1 вариант

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| б | в | б | б | б | б | а | а | 1в 2а  3б | Дебюсси |

2 вариант

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | 2 | 8 | 7 | 9 | 5 | 10 | 1 | 6 | 4 |
| б | в | а | а | 1в 2а 3б | б | Дебюсси | б | б | б |

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы**

**по музыке за курс 5 класса**

**2024/2025 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

**1 Вариант**

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **1. Музыкально-выразительное средство мелодия - это:**  а) скорость музыки  б) сочетание звуков  в) окраска голоса или музыкального инструмента |
| **2. Определите с помощью каких средств композитор создает свой особенный мир:**  а) слов  б) красок  в) нот |
| **3. Определите какую форму музыки имеет песня:**  а) рондо  б) куплетную  в) вариации |
| **4. Сколько нот в музыке:**  а) 5  б)7  в) 6 |
| **5.Определите, чем была музыка для Чайковского П.И:**  а) развлечением  б) исповедью души  в) песней на ночь |
| **6. Согласны ли вы, что опера- это музыкальный спектакль. В котором действующие лица танцуют:**  а) да  б) нет  в) не знаю |
| **7.Какие жанры относятся к музыкальному искусству:**  а) балет, опера, симфония, концерт  б) портрет, пейзаж, натюрморт  в) сказки, басня, рассказ, повесть |
| **8. Какое из музыкальных произведений не принадлежит творчеству К. Дебюсси:**  а) «Вальс цветов»  б) «Игра волн»  в) «Разговор ветра с морем» |
| **9.Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:**   1. Григ Э. а) «Море» 2. Дебюсси К. б) «Гадкий утенок» 3. Прокофьев С. в) «Утро» |
| **10. Напишите к какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения и его частей написанного им на эту тему:**  «Что касается меня, всю эту зачарованность … я объясняю себе одним: тем, что оно неизменно являет моему взору возможное. Сколько часов я отдал ему, созерцая его |

невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами …».

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы**

**по музыке за курс 5 класса**

**2024/2025 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

**2 Вариант**

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Определите какую форму музыки имеет песня:**

а) рондо

б) куплетную

в) вариации

**2. Определите с помощью каких средств композитор создает свой особенный мир:**

а) слов

б) красок

в) нот

**3. Какое из музыкальных произведений не принадлежит творчеству К. Дебюсси:**

а) «Вальс цветов»

б) «Игра волн»

в) «Разговор ветра с морем»

**4.Какие жанры относятся к музыкальному искусству:**

а) балет, опера, симфония, концерт

б) портрет, пейзаж, натюрморт

в) сказки, басня, рассказ, повесть

**5.Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:**

Григ Э. а) «Море»

Дебюсси К. б) «Гадкий утенок»

Прокофьев С. в) «Утро»

**6.Определите, чем была музыка для Чайковского П.И:**

а) развлечением

б) исповедью души

в) песней на ночь

|  |
| --- |
| **7. Напишите к какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения и его частей написанного им на эту тему:**  «Что касается меня, всю эту зачарованность … я объясняю себе одним: тем, что оно неизменно являет моему взору возможное. Сколько часов я отдал ему, созерцая его |

невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами …».

**8. Музыкально-выразительное средство мелодия - это:**

а) скорость музыки

б) сочетание звуков

в) окраска голоса или музыкального инструмента

**9. Согласны ли вы, что опера- это музыкальный спектакль. В котором действующие лица танцуют:**

а) да

б) нет

в) не знаю

**10. Сколько нот в музыке:**

а) 5

б)7

в) 6