МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13»

ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Левина С.В.  Протокол №3  от «13» января 2025 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора  по УВР МКОУ «СОШ №13» ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Репина Г.Г.  Протокол №4  от «15» января 2025 г | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  МКОУ «СОШ №13»  ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Сокольникова Н.А  Приказ №4  от «16» января 2025 г |

Контрольно измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации

по музыке

обучающихся 8 класса

МКОУ «СОШ №13» ИМОСК

за 2024/2025 учебный год

учитель: Головинская Н.П.

ст. Каменнобродская, 2025г

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**Назначение работы** – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 8 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Содержание проверочной работы определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 №64101), и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 74223).

**Форма промежуточной аттестации:** итоговая контрольная работа.

**Время выполнения:**  40 мин.

**Структура контрольной работы**

Работа состоит из 10 заданий.

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки**

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 8 классов по учебному предмету «Музыка» сформирован с использованием Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по музыке (базовый уровень), разработанного на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Проверяемые элементы содержания | Уровень  сложности  задания | Максималь-  ный балл за  выполнение  задания |
| 1 | Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка; | Б | 1 |
| 2 | Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка; | Б | 1 |
| 3 | Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуаль­ных композиторских стилей | Б | 1 |
| 4 | Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуаль­ных композиторских стилей | Б | 1 |
| 5 | Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка; | Б | 1 |
| 6 | Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуаль­ных композиторских стилей; | Б | 1 |
| 7 | Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуаль­ных композиторских стилей; | Б | 1 |
| 8 | Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии; | Б | 1 |
| 9 | Умение определять имена великих русских и зарубежных компози­торов;  Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуаль­ных композиторских стилей; | Б | 1 |
| 10 | Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное. | Б | 1 |

**Система оценивания работы**

Правильный ответ на каждое из заданий 1–10 оценивается 1 баллом. Работа состоит из 10 заданий.

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-9 задания с выбором ответа;

10 – задание с развернутым ответом и пояснением. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе написана лишняя цифра или не написана одна необходимая цифра), выставляется 1 балл; если допущено две или более ошибки – 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 10.

# Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

|  |  |
| --- | --- |
| Тестовый балл | Аттестационная отметка |
| 9-10 | 5 |
| 7-8 | 4 |
| 5-6 | 3 |
| 0-5 | 2 |

**Ключ на задания промежуточной аттестации по музыке в 8 классе**

**1 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| а | в | б | в | 1б 2г 3а 4в | 1б 2г 3а 4в | а | 1б 2в 3а | 1б 2в  3г 4а | ОП.И. Чайковский |

**2 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| б | в | 1б 2в 3а | а | 1б 2в  3г 4а | 1б 2г 3а 4в | ОП.И. Чайковский | а | 1б 2г 3а 4в | в |

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы**

**по музыке за курс 8 класса**

**2024/2025 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

**Вариант 1**

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| 1.Какой музыкальный термин в переводе с греческого означает «Труд»:  а) опера  б) балет  в) концерт |
| 2.Какой колокольный звон призывал народ на защиту своего Отечества:  а) «Благовест»  б) «Красный звон»  в) «Набат» |
| 3.Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников»:  а) симфония, соната  б) опера, балет  в) концерт, сюита |
| 4.Как называется вступительная часть к опере, балету, спектаклю:  а) Экспозиция  б) Разработка  в) Увертюра |
| 5. Распредели по группам инструменты симфонического оркестра:  1.Ударные а) рояль  2.Струнные б) литавры  3.Клавишные в) труба  4.Духовые г) скрипка |
| 6. Распредели стили опер соответственно эпохам:  1. 17 век а) романтический  2. 18 век б) барочный  3. 19 век в) реалистический  4. 20 век г) классический |
| 7. В дни какого праздника на Руси проводился обряд «Колядование»:  а) Рождество  б) Пасха  в) Иван Купала |
| 8. Соотнеси музыкальные произведения с композиторами:  1. Л.В. Бетховен а) Болеро  2. Ф. Лист б) «Эгмонт»  3. М.Равель в) Рапсодия |
| 9. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:  1.П.Чайковский а) балет «Весна священная»  2.Л. Бетховен б) балет «Ромео и Джульетта»  3.Н. Римский-Корсаков в) увертюра «Эгмонт»  4. И. Стравинский г) опера «Снегурочка» |
| 10. Напишите, о каком композиторе идет речь:  «Его отец служил окружным горным начальником на Урале и был далек от мысли, что его сын сможет стать знаменитым композитором. В 1859 году при Михайловском дворце открылись музыкальные классы, которые он начал посещать. В 1862 году он был в числе первых поступивших в только что открывшуюся консерваторию, в класс профессора Н.И.Зарембы. Его первая симфония, «Зимние грезы», была встречена критикой не очень дружелюбно. Мы ценим его за блестящие сочинения — увертюру к «Ромео и Джульетта», оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа»». |

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы**

**по музыке за курс 8 класса**

**2024/2025 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

**Вариант 2**

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников»:**

а) симфония, соната

б) опера, балет

в) концерт, сюита

**2.Какой колокольный звон призывал народ на защиту своего Отечества:**

а) «Благовест»

б) «Красный звон»

в) «Набат»

**3. Соотнеси музыкальные произведения с композиторами:**

1. Л.В. Бетховен а) Болеро

2. Ф. Лист б) «Эгмонт»

3. М.Равель в) Рапсодия

**4. В дни какого праздника на Руси проводился обряд «Колядование»:**

а) Рождество

б) Пасха

в) Иван Купала

**5. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:**

1.П.Чайковский а) балет «Весна священная»

2.Л. Бетховен б) балет «Ромео и Джульетта»

3.Н. Римский-Корсаков в) увертюра «Эгмонт»

4. И. Стравинский г) опера «Снегурочка»

**6. Распредели по группам инструменты симфонического оркестра:**

1.Ударные а) рояль

2.Струнные б) литавры

3.Клавишные в) труба

4.Духовые г) скрипка

**7. Напишите, о каком композиторе идет речь:**

«Его отец служил окружным горным начальником на Урале и был далек от мысли, что его сын сможет стать знаменитым композитором. В 1859 году при Михайловском дворце открылись музыкальные классы, которые он начал посещать. В 1862 году он был в числе первых поступивших в только что открывшуюся консерваторию, в класс профессора Н.И.Зарембы. Его первая симфония, «Зимние грезы», была встречена критикой не очень дружелюбно. Мы ценим его за блестящие сочинения — увертюру к «Ромео и Джульетта», оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа»».

**8.Какой музыкальный термин в переводе с греческого означает «Труд»:**

а) опера

б) балет

в) концерт

**9. Распредели стили опер соответственно эпохам:**

1. 17 век а) романтический

2. 18 век б) барочный

3. 19 век в) реалистический

4. 20 век г) классический

**10.Как называется вступительная часть к опере, балету, спектаклю:**

а) Экспозиция

б) Разработка

в) Увертюра