МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13»

ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Левина С.В.  Протокол №3  от «13» января 2025 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора  по УВР МКОУ «СОШ №13» ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Репина Г.Г.  Протокол №4  от «15» января 2025 г | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  МКОУ «СОШ №13»  ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Сокольникова Н.А  Приказ №4  от «16» января 2025 г |

Контрольно измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации

по музыке

обучающихся 6 класса

МКОУ «СОШ №13» ИМОСК

за 2024/2025 учебный год

учитель: Головинская Н.П.

ст. Каменнобродская, 2025г

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**Назначение работы** – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 6 класса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Содержание проверочной работы определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 №64101), и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 74223).

**Форма промежуточной аттестации:** итоговая контрольная работа.

**Время выполнения:**  40 мин.

**Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из 10 заданий.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки**

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 6 класса по учебному предмету «Музыка » сформирован с использованием Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по музыке (базовый уровень), разработанного на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Проверяемые элементы  содержания | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
| 1. | К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:  отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;  исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | Б | 1 |
| 2. | К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится: определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);  различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментовк группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны. | Б | 1 |
| 3 | К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:  различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | Б | 1 |
| 4 | К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:  различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичныхдля данного жанра;  выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | Б | 1 |
| 5 | К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:  определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;  различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученныхкультурно-национальных традиций и жанров). | Б | 1 |
| 6 | К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:  различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);  исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;  характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | Б | 1 |
| 7 | К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:  различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;  исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;  приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | Б | 1 |
| 8 | К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:  определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;  различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;  исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. | Б | 1 |
| 9 | К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:  определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;  импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;  высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | Б | 2 |

# Система оценивания работы

Правильный ответ на каждое из заданий 1–10 оценивается 1 баллом. Работа состоит из 10 заданий.

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-10 задания с выбором ответа;

Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе написана лишняя цифра или не написана одна необходимая цифра), выставляется 1 балл; если допущено две или более ошибки – 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 10.

# Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

|  |  |
| --- | --- |
| Тестовый балл | Аттестационная отметка |
| 9-10 | 5 |
| 7-8 | 4 |
| 5-6 | 3 |
| 0-5 | 2 |

**Ключ на задания промежуточной аттестации по музыке в 6 классе**

1 вариант

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| А | В | А | В | Б | В | В | А | В | Б |

2 вариант

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| А | В | Б | А | В | А | В | А | А | А |

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы**

**по музыке за курс 6 класса**

**2024/2025 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

**1 Вариант**

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.Музыка – это:**А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков  
Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок  
В) искусство, воздействующее на человека словом

**2.Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:**А) 10 Б) 200 В) 100

**3.Низкий мужской голос:**А) бас Б) тенор В) сопрано

**4.«Увертюра» - это:**А) определение темпа Б) название балета В) оркестровое вступление

**5.Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**А) гобой Б) виолончель В) кларнет

**6.Какого инструмента нет в народном оркестре:**А) баяна Б) балалайки В) валторны

**7.На какой линейке пишется нота СИ:**А) на первой Б) на второй В) на третьей

**8. «Аккорд» - это:**А) созвучие из трех и более нот Б) музыкальный жанр В) музыкальный инструмент

**9. «Мажор» - это:**А) грустный лад Б) название оперы В) веселый лад

**10.Какого номера нет в опере:**А) арии Б) па-де-де В) дуэта

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы**

**по музыке за курс 6 класса**

**2024/2025 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

**2 Вариант**

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.«Аккорд» - это:**А) созвучие из трех и более нот Б) музыкальный жанр В) музыкальный инструмент

**2.«Увертюра» - это:**А) определение темпа Б) название балета В) оркестровое вступление

**3.Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**А) гобой Б) скрипка В) кларнет

**4.Музыка – это:**А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков  
Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок  
В) искусство, воздействующее на человека словом

**5.Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:**А) 10 Б) 200 В) 100

**6.Низкий мужской голос:**А) бас Б) тенор В) сопрано

**7.Какого инструмента нет в народном оркестре:**  
А) баяна Б) балалайки В) тромбона

**8.На какой линейке пишется нота МИ:**А) на первой Б) на второй В) на третьей

**9.Симфония - это:**

А) крупное музыкальное произведение для оркестра

Б) песня без слов В) крупное вокальное произведение

**10. «Минор» - это:**А) грустный лад Б) название оперы В) веселый лад