

**Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации обучающихся 7 класса (ФГОС) по литературе за 2023/2024 учебный год**

**Спецификация КИМ для проведения контрольной работы  
Пояснительная записка**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература».

**Цель:** определение фактического уровня теоретических знаний учащихся предметного содержания курса литературы и сформированности их практических умений и навыков, установление соответствия предметных универсальных учебных действий обучаемых требованиям ФГОС ООО при переходе в следующий класс.

В рамках работы наряду с предметными результатами обучения учащихся оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

**Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа

**Структура и содержание работы**

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31.12.2015г. №1577);
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15), реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>;
- Приказ Минобрнауки от 17.04.2000 №1122 «О сертификации качества педагогических тестовых материалов»;

**Условия проведения контрольной работы.**

При проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Работу учащиеся выполняют на бумажном носителе.

Работа рассчитана на 45 минут. Работа представлена в форме теста с различными видами ответов в двух вариантах.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки**

Предмет: Литература, 7 класс

Учебник авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин ,

Литература, 7 класс. - М.: Прсвещение,2020

Вид контроля: по итогам года

## Система ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

Баллы	Отметка	%
15-16 баллов	Отметка «5»	86-100%
11-14 баллов	Отметка «4»	71-85%
8-10 баллов	Отметка «3»	70-50%
менее 8 баллов	Отметка «2»	0-49%

### Критерии оценивания работы

Максимальное количество баллов – 16.

Каждое правильно выполненное задание 1-9 оценивается 1 баллом

10 задание- максимально 7 баллов

### Ключи

№ задания	1 вариант	2 вариант
1	1Б,2А,3Г,4В	1Г,2В,3Б,4А
2	1А,2Г,3Б,4В	1Б,2В,3А,4Г
3	1) Остап и Андрий «Тарас Бульба» Н.В.Гоголь 2) Бабушка Максим Горький «Детство» 3) А.П.Чехов «Злоумышленник» 4) Дикий помещик М.Е.Салтыков – Щедрин «Дикий помещик»	1) Дедушка Максим Горький «Детство» 2) Бирюк (лесник) И.С.Тургенев «Бирюк» 3) Юшка А.П.Платонов «Юшка» 4) Делла О.Генри «Дары волхвов»
4	Б	Г
5	Г	Б
6	Б	А
7	А	Г
8	1А,2В,3Г,4Б	1А,2В,3Г,4Б
9	В	В

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы  
по литературе курса 7 класса  
2023/2024 учебного года  
МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

***ВАРИАНТ 1***

1. Соотнесите писателя, название его произведения

I. Л.Андреев	А. «Юшка»
II. А.П.Платонов	Б. «Кусака»
III. М.Горький	В. «Дары волхвов»
IV. О Гюи	Г. «Старуха Изергиль»(легенда о Данко)

**2.Соотнесите писателя, название его произведения**

1. А.С.Пушкин	А.«Станционный смотритель»
2. М.Ю.Лермонтов	Б.«Тарас Бульба»  В. «Русский язык»
3. Н.В.Гоголь	Г. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
4.И.С.Тургенев	

**3. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «Их лица, еще мало загоревшие, казалось, похорошели и побелели; молодые черные усы теперь как-то ярче оттеняли белизну их и здоровый, мощный цвет юности; они были хороши под черными бараньими шапками с золотым верхом ».

2) «... круглая, большеголовая, с огромными глазами и смешным рыхлым носом...мягкая и удивительно интересна», «сутула, почти горбата, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка».

3) «Перед судебным следователем стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонко в пестрядинной рубахе и латаных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже нечесанных, путаных волос, что придает ему еще большую, паучью суровость.».

4) «...Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные. Сморгаться уж он давно перестал, ходил же все больше на четвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный..»

**4.Антитеза- это...**

А) художественное определение

Б) противопоставление контрастных понятий, явлений и образов

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**5. Олицетворение – это...**

- А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
- Б) художественное определение
- В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

#### **6.Эпитет – это...**

- А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
- Б) художественное определение
- В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

#### **7.Метафора – это...**

- А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
- Б) художественное определение
- В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

#### **8.Найдите соответствия**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. Эпитет       | А. " Что тебе эта скорбь <i>вопиющая</i> ,<br>Что тебе этот <i>бедный</i> народ?»                              |
| 2. Сравнение    | Б. " Что душа всё так же счастью<br>И тебе служить готова"   |
| 3.Олицетворение | В. «Как красавица, глядя в зеркальце,<br>В небо чистое смотрит, улыбается";                                    |
| 4. Метафора     | Г. " Заря алая подымается;<br><i>Разметала кудри золотистые,</i><br><i>Умывается</i> снегами рассыпчатыми..."; |

#### **9.Описание внешности литературного персонажа называется...**

- а) пейзаж б) натюрморт в) портрет г) сюжет

#### **10. Напишите небольшое сочинение о произведении, которое больше всего запомнилось из прочитанных за 7 класс**

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы  
по информатике за курс 7 класса  
2023/2024 учебного года  
МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

**ВАРИАНТ 2**

**1. Соотнесите писателя, название его произведения**

- |                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| 1. А.С.Пушкин   | А. «Бирюк»                            |
| 2. Н.А.Некрасов | Б. «Человек на часах»                 |
| 3. Н.С.Лесков   | В. «Размышления у парадного подъезда» |
| 4.И.С.Тургенев  | Г. «Песнь о вещем Олеге»              |

**2. Соотнесите писателя, название его произведения**

1. Соотнесите писателя, название его произведения

- |                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| I. Е.И.Носов      | А. «В прекрасном и яростном мире» |
| II. А.П.Чехов     | Б. «Кукла»                        |
| III. А.П.Платонов | В. «Хамелеон»                     |
| IV. О Гюенри      | Г. «Дары волхвов»                 |

**3. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «Я хорошо видел, что он следит за мною умными и зоркими зелеными глазами, и боялся его. Помню, мне всегда хотелось спрятаться от этих обжигающих глаз. Мне казалось, что он злой; он со всеми говорит насмешливо, обидно, подзадоривая и стараясь рассердить всякого. Весь он был складный, точеный, острый. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаша измята, на коленях штанов красовались большие заплаты, а все-таки он казался одетым и чище и красивей сыновей, носивших пиджаки, манишки и шёлковые косынки на шеях».

2) « Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка уперся руками в бока и остановился передо мною.»

3) «Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы. Одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, черных и закопченных от работы, прожженных искрами насквозь, так что в нескольких местах видно было его белое тело, и босой, зимою же он надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые он подшивал с осени, и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару».

4) «И вот прекрасные волосы рассыпались, блестя и переливаясь, точно струи каштанового водопада. Они спускались ниже колеи и плащом окутывали почти всю ее фигуру... Старенький коричневый жакет на плечи, старенькую коричневую шляпку на голову — и, взметнув юбками, сверкнув невысохшими блестками в глазах, она уже мчалась вниз, на улицу».

**4. Гипербола – это...:**

- А) художественное определение
- Б) противопоставление контрастных понятий, явлений и образов

- В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- Г) явное, намеренное преувеличение для усиления выразительности

#### **5.Эпитет – это...**

- А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
- Б) художественное определение
- В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

#### **6.Метафора – это...**

- А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
- Б) художественное определение
- В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

#### **7.Олицетворение – это...**

- А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
- Б) художественное определение
- В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

#### **8.Найдите соответствия**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. Эпитет       | А. " <i>Тихая</i> моя родина,<br>Я ничего не забыл»                    |
| 2. Сравнение    | Б. " Мне довольно заметить у ног<br><i>Одуванчика шарик пуховый</i> ", |
| 3.Олицетворение | В. "Уж близок полдень. Жар пылает.<br>Как пахарь, битва отдыхает.";    |
| 4. Метафора     | Г. "...у края,<br>Где ручей, задыхаясь, поет..»                        |

#### **9. Описание природы в художественном произведении называется**

- а) портрет б) сюжет в) пейзаж г) натюрморт

#### **10. Напишите небольшое сочинение о произведении, которое больше всего запомнилось из прочитанных за 7 класс.**

