МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13»

ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Левина С.В.  Протокол №3  от «13» января 2025 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора  по УВР МКОУ «СОШ №13» ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Репина Г.Г.  Протокол №4  от «15» января 2025 г | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  МКОУ «СОШ №13»  ИМОСК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Сокольникова Н.А  Приказ №4  от «16» января 2025 г |

Контрольно измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации

по ИЗО

обучающихся 5 класса

МКОУ «СОШ №13» ИМОСК

за 2024/2025 учебный год

учитель: Донецкая О.Ф.

ст. Каменнобродская, 2025г.

**Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации в форме итоговой контрольной работы обучающихся 5 класса**

**по изобразительному искусству за 2024 /2025 учебный год**

**Спецификация контрольных измерительных материалов**

**Назначение работы** – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 5 класса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Содержание проверочной работы определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 №64101), и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 74223).

**Структура контрольной работы**

Работа состоит из 12 заданий. Ответы на задания 1-12 запишите в поле ответа в бланке ответов . Задания можно выполнять в любом порядке. Начать советуем с тех заданий, которые вызывают у Вас меньше затруднений, затем переходите к другим заданиям. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Если задание содержит рисунок, то на нём непосредственно в тексте работы можно выполнять необходимые Вам пометки. Рекомендуем внимательно читать условие и проводить проверку полученного ответа. При выполнении работы Вы можете воспользоваться справочными материалами, выданными вместе с вариантом КИМ

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Для прохождения аттестационного порога необходимо набрать не менее 12 баллов.

После завершения работы проверьте внимательно правильность записи ответов.

**Форма промежуточной аттестации:** итоговая контрольная работа.

**Время выполнения:**  40 мин.

**Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из 12 заданий. Задания необходимо выполнять на отдельных бланках для ответов.

1-3 вопрос « Модуль «Древние корни народного искусства»

4-5 вопрос Модуль«Связь времен в народном искусстве»

6-7 вопрос Модуль. «Декор - человек, общество, время»

8-9 вопросМодуль «Декоративное искусство в современном мире»

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки**

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 5 класса по учебному предмету «Изобразительного искусства» сформирован с использованием Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по труду (базовый уровень), разработанного на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Проверяемые элементы содержания | Проверяемые предметные результаты | Уровень сложности | Максимальный балл за выполнение  задания |
| 1 | Модул №1 «Древние корни народного искусства»Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности. | знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;  понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;  иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;  характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства; | Б | 1 |
| 2 | Модуль №2 «Связь времен в народном искусстве»  .Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни | Уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;  распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;  распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники;  знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения; | Б | 1 |
| 3 | Модуль №3 «Декор - человек, общество, время»  Способствовать формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию. | различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;  владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;  знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах; | Б | 1 |
| 4 | Модуль №4 «Декоративное искусство в современном мире»  Развиватьу обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы. | владеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;  знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;  уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); | Б | 1 |

**Система оценивания работы**

**1 вариант**

Правильный ответ на каждое из заданий- оценивается 1 баллом.

Максимальный первичный балл за выполнение работы –12.

**2 вариант**

Правильный ответ на каждое из заданий - оценивается 1 баллом.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 12

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичные баллы | 0-4 | 5-7 | 8–10 | 11–12 |

**Ключ на задания промежуточной аттестации по ИЗО в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Вариант 1** | **Вариант 2.** |
| 1 | Г | г |
| 2 | Б | б |
| 3 | Б | в |
| 4 | В | б |
| 5 | В | в |
| 6 | В | в |
| 7 | В | Москва |
| 8 | Г | Рисунок, набросок |
| 9 | В | б |
| 10 | Д | б |
| 11 | В | а |
| 12 | А | б |

Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы

по изобразительному искусству за курс 5 класса

2024/2025 учебного года

МКОУ «СОШ №13» ИМОСК

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

1.Как называется русский рубленый жилой дом:

А) кремль Б) палаты В) терем Г) изба

2.Как называются резные доски, служащие украшением окон у избы:

А) причелины Б) наличники В) полотенце Г) охлупень

3. Какие цвета используются в гжельской росписи

А) красный и черный

Б) белый и голубой

В) красный и зеленый

4.Как называется роспись Архангельской области, где рисуют красным и черным цветом :

А) хохломская Б) мезенская В) жостовская

5. Какая глиняная игрушка является народным промыслом Архангельской области:

А) каргопольская Б) дымковская В) филимоновская

6.Назовите вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов :

А) рисунок Б) живопись В) графика Г) эскиз

7.Как называется морской пейзаж :

А) временный Б) ландшафтный В) марина

8.Как называют художника, изображающего животных :

А) пейзажист Б) маринист В) натуралист Г) анималист

9.Этот жанр изобразительного искусства отображает предметный мир человека, означает "мертвая природа" :

А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) портрет

10Что не относится к декоративно - прикладному искусству:

А) керамика Б) батик В) роспись Г) резьба Д) графика

11.Линия горизонта – это ………….линия соединения неба и земли:

А) реальная Б) условная В) видимая

12.К основным цветам относятся:

А) синий, желтый, красный

Б) оранжевый, зеленый, фиолетовый

В) желтый, зеленый, черный

Г) синий, оранжевый, красный

**Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы**

**по изобразительному искусству за курс 5 класса**

**2024/2025 учебного года**

**МКОУ «СОШ №13» ИМОСК**

Фамилия Имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2**

1.         Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в  группу?

а)      пейзаж;            б)      живопись;

в)      портрет;           г)      натюрморт.

2.         Натюрморт - это вид изобразительного искусства?

а)      да;        б)      нет.

3.         Материалы, используемые в графике

а)      акварель;

б)      пластилин;

в)      карандаш, уголь, фломастеры;=

г)      гуашь.

4.Что не относится к декоративно - прикладному искусству:

А) керамика Б) батик В) роспись Г) резьба Д) графика

5.         Выразительные средства в живописи

а)      линия, штрих;

б)      объём;

в)      цветовое пятно, мазок, колорит, композиция;

г)      мазок;

6.Какая глиняная игрушка является народным промыслом Архангельской области:

а) каргопольская б) дымковская в) филимоновская

7. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Что такое эскиз?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Что такое орнамент?

а) выразительность и гармония

б) узор, построенный на чередование изобразительных элементов

в) полноправный элемент композиции

10.Что является самым почетным местом в доме?

а) печь

б) красный угол

в) сундук

11. Какая профессия расположила свои трудовые машины прямо в самой избе?

а)ткачиха и ткацкий стан

б) кухарка и посудомоечная машина

в) продавец и кассовый прилавок

12.Какими особенностями выделяется гжель?

а) красно-розовая керамика

б) сине-белая керамика

в) деревянная посуда для кухни.