

Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации обучающихся 8 класса (ФГОС) по родной (русской) литературе

за 2023/2024 учебный год

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить уровень подготовки учащихся 8 класса по предмету «Родная (русская) литература», выявить наиболее трудные для усвоения элементы содержания.

Структура и содержание работы

Работа охватывает содержание курса родной (русской) литературе по УМК О.М.Александрова

Работа состоит из 4 частей.

Часть А содержит задания на соотнесение понятий.

Часть Б содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выразить свое мнение, мысли.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Часть А	2	4	Соотнесение понятий
Часть Б	7	7	Один верный ответ из четырех или трёх предложенных
Часть В	3	7	С кратким ответом
Часть С	1	13	Развернутый ответ
Итого	13	31	

Распределение заданий диагностической работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности.

№	Базовый уровень
1-2 А	Знание литературоведческих терминов
1-7 Б	знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь, содержание).
	Повышенный уровень
1-3 В	умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды, содержание произведения).
	Высокий уровень
С	умение создавать письменное высказывание.

4. Продолжительность итоговой диагностической работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

Критерии оценивания работы

За верное выполнение заданий части А по двум заданиям максимально 2 балла (при наличии 1-2 ошибок по каждому из заданий – по 1 баллу, более ошибок – 0 баллов)

В части Б за каждый правильный ответ 1 балл

В части В 1, 3 задание – за каждый правильный ответ 1 балл, второе задание двучастное (ответ и пример) по 1 баллу

Часть С оценивается по критериям: содержание ответа, речевое оформление, грамотность (орфография, пунктуация, языковые и речевые нормы)

Шкала оценивания

27-31- оценка «5»;

26-19- оценка «4»;

18-13- оценка «3».

12 и ниже – оценка «2»

Система оценивания работы

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе состоит из вопросов и заданий трех уровней.

Часть А, Б – базовый уровень, часть В – повышенный уровень, часть С- высокий уровень.

Первые уровни вопросов (А, Б) с выбором ответа. В уровне А нужно соотнести понятия. За 1 и 2 задание предусмотрено получение 2 баллов за каждое, при наличии 1-2 ошибок по одному баллу, 3 ошибки – 0 баллов. Уровень Б – это выбор из четырех ответов одного правильного. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 7 баллов. На выполнение части А – отводится 5-13 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 4 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется первое и второе задания по 2 балла, 3 задание 3. Максимальное количество баллов – 7. Примерное выполнение задания 10 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 5-7 предложений. Задание части С оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения части С – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 31 балл, время выполнения – 40 минут.

Шкала оценивания

27-31- оценка «5»;

26-19- оценка «4»;

18-13- оценка «3».

12 и ниже – оценка «2»

Ключи

№ задания	Ответ	Максимальный балл за задание
Вариант 1		
Часть А		
1	1д, 2в, 3г, 4б, 5а	2
2	1в, 2е, 3д, 4б, 5г, 6а, 7ж, 8з	2
Часть Б		
1	а	1
2	г	1

3	б	1
4	г	1
5	б	1
6	б	1
7	1в, 2г, 3б, 4а	1
Часть В		
1	Б.Л.Васильев «Завтра была война», Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось»	2
2	Стихотворения в прозе. «Деревня», «Сфинкс», «Русский язык» и др.	2
3	1.С.Н.Марков «Сусанин» 2. Ф.Сологуб «Сквозь туман едва заметный» 3. И.Ф.Анненский «Третий мучительный сонет»	3
2 вариант		
Часть А		
1	1г, 2в, 3д, 4а, 5б	2
2	1в, 2е, 3д, 4б, 5г, 6а, 7з, 8ж	2
Часть Б		
1	а	1
2	г	1
3	в	1
4	г	1
5	б	1
6	а	1
7	1в, 2г, 3б, 4а	1
Часть В		
1	Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось» Б.Л.Васильев «Завтра была война»,	2
2	Стихотворения в прозе. «Деревня», «Сфинкс», «Русский язык» и др.	2
3	1.О.А.Ильина-Баратынская «Во время грозного и злого поединка» 2. И.И.Кобзев «Поездка в Суздаль» 3. И.Ф.Анненский «Третий мучительный сонет»	3

Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы

По родной (русской) литературе за курс 8 класса

2023/2024 учебного года

МКОУ «СОШ №13» ИМОСК

Вариант 1

Часть А

1. Сопоставьте композиционное понятие развития сюжета с определением, запишите № - буква

1. Эпилог	А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении
3. Развязка	В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц
4. Завязка	Г) Разрешение конфликта в литературном произведении
5. Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

2. Соотнесите определение литературоведческого термина и понятие, запишите № -буква:

1) аллегория	а) вид комического: беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления
2) ямб	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты. .
4) композиция	г) выразительная подробность в произведении.
5) деталь	д)небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, атакже, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
6) сатира	е) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге.
7)инверсия	ж)стилистическая фигура, которая подразумевает необычный порядок слов, что придает фразе особую выразительность .
8). эпизод	з)небольшая часть литературного произведения, играющая в нем важную роль.

Часть Б

2. Как называются небольшие лирические произведения И.С.Тургенева? Приведите примеры.

Ответ _____

3. Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.

1...Страна могуча, и народ велик,
И для народа лучшей нет награды,
Когда безвестный костромской мужик
Бессмертен, как предания Эллады.

Ответ _____

2. Сквозь туман едва заметный
Тихо блещет Кострома,
Словно Китеж, град заветный, -
Храмы, башни, терема...
Но от этой были славной
Сохранила что она?

Как в Путивле Ярославна,
Ждет ли верная жена?

Ответ _____

3. Нет, им не суждены краса и просветленье;
Я повторяю их на память в полусне,
Перегоревшие на медленном огне.
Но все мне дорого – туман их появления.

Ответ _____

Часть С. **Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, нашедшей отражение в цитате:**

«Тринадцать лет прошло, все улеглось, можно взглянуть по-новому. А то мне кажется, мы начинаем забывать. То есть не хотим помнить. А это опасно, правда ведь? Если мы в пятьдесят восьмом уже не помним, то что потом будет?»

Э.Н.Веркин «Облачный полк»

Вариант 2

Часть А

1. Сопоставьте композиционное понятие развития сюжета с определением, запишите № - буква

1. Эпилог	А) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении
2. Экспозиция	Б) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения
3. Развязка	В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц
4. Завязка	Г) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий
5. Кульминация	Д) Разрешение конфликта в литературном произведении

2. Соотнесите определение литературоведческого термина и понятие, запишите № - буква:

1) антитеза	а) один из видов комического, тонкая насмешка, прикрытая учтивостью
2) хорей	б) вид художественного произведения, например рассказ, лирическое стихотворение, повесть
3) повесть	в) противопоставление образов, картин, слов, понятий. .
4) жанр	г) выразительная подробность в произведении.
5) деталь	д) среднее по объему и по охвату жизненных явлений эпическое произведение
6) ирония	е) двусложный размер стиха с ударением на первом слоге.
7) гипербол	ж) небольшая часть литературного произведения, играющая в нем важную роль.
8). эпизод	з). чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

Часть Б

1. Какое из литературных произведений посвящено подвигу Ивана Сусанина?

- А) П.Н.Полевой «Избранник Божий» Б) Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось»
 В) П.В. Засодимский «В метель и вьюгу» Г) Ф.А.Абрамов «Валенки»

2. Определите средство выразительности в отрывке стихотворения М.А.Кузмина «Я знаю вас не понаслышке».

И знаю я, как ночи долги,
 Как **яр и краток** зимний день,
 Я сам родился ведь на Волге,
 Где с удалью сдружилась лень,

- А) метафора Б) гипербол
 В) олицетворение Г) эпитет

3. От чьего лица ведется повествование в рассказе Ф.А.Абрамова «Валенки»

- А) Дарья Леонтьевна Б) Катя В) Дарка Г) Ефграф Иванович.

4. В каком произведении действие происходит во время праздника Святой Троицы?

- А) Во время грозного и злого поединка Б) Золотое кольцо В) Горе старого Наума
 Г) Троицкая кукушка

5. О ком из героев рассказа Ф.М.Достоевского идет речь?

«...лица его я уже не мог разглядеть ясно, почувствовал, что он все точно так же ласково улыбается и кивает головой...он махнул мне тоже и тронул кобыленку. »

- А) Макар Чудра Б) Мужик Марей В) Иван Петров

6. Какую реку называют «русским Нилом»?

- А) Волга Б) Лена В) Енисей Г) Нева

7. Соотнесите автора и произведения:

- 1) С.А.Есенин
- 2) Э.Н.Веркин
- 3) В.С.Высоцкий
- 4) Т.В.Михеева

- А) «Не предавай меня»»
- Б) «Песня о Волге»
- В) «Троица»
- Г) «Облачный полк»

Часть В.

1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.

Ответ

1 _____ 2 _____



1.



2.

2. Как называются небольшие лирические произведения И.С.Тургенева? Приведите примеры.

Ответ _____

3. Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.

1 Пусть жизни нашей склад разрушен и изранен,
Пусть Русь очистится страданием и борьбой,
Но сердце говорит: «Сусанин!
Зачем же ты пожертвовал собой?».

Ответ _____

2. Крепостные стены. Колокольни.
Воронье над башнями кружит.
Шишаки на башнях – точно копия,
Точно копия лихих дружин...
Пусть она порой жила без хлеба,
Но зато задор у ней таков,
Что до края закидала небо
Шапками червонных куполов!

Ответ _____

3. Я духом пасть, увы! я плакать был готов,
Среди неравного изнемогая боя;
Но я люблю стихи – и чувства нет святей:
Так любит только мать, и лишь больных детей..

Ответ _____

Часть С.

Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, нашедшей отражение в цитате:

«Тринадцать лет прошло, все улеглось, можно взглянуть по-новому. А то мне кажется, мы начинаем забывать. То есть не хотим помнить. А это опасно, правда ведь? Если мы в пятьдесят восьмом уже не помним, то что потом будет?»

Э.Н.Веркин «Облачный полк»

