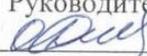


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
Руководитель МО
 Донецкая О.Ф.
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР МКОУ «СОШ №13»
ИГОСК
 Репина Г.Т.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МКОУ «СОШ №13»
ИГОСК
 Сокольникова Н.А.
Приказ №100
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
учебного предмета «Музыка»
для 5 классов
на 2023/2024 учебный год**

Головинская Н.П.
учитель

ст. Каменнобродская
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

СП2.4.3648-20"Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.

№28

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 17 учебных недели и составляет 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка": накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности; развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации бытия в повседневной жизни и празднике; развитие восприятия, в том числе способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» В 5 КЛАССЕ

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагогического работника);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

Самостоятельное исполнение разученных песен, как инструментальным сопровождением, так и без него;
сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до²;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто),² движение музыки (нисходящее, восходящее)

представление об овсех включенных в программу музыкальных инструментах их звучании; представление о жанрах музыки включенных в программу;

представление о творчестве композиторов включенных в программу.

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителями сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская;³ детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием:
- развитие умения бесшумного глубокого,
- одновременного вдоха,
- соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха,

- удерживания дыхания на более длинных фразах;
- развитие умения быстрой,
- спокойной смены дыхания при исполнении песен,
- не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного,
- ненпряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения отчетливо произнести текст в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой и способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации;
- развитие точного интонирования мотива в выученных песнях в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко держивать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла");
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувств ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие,
- средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него,
- прислушиваться к пению других обучающихся;

- развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;
- обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазонами 1-ля1, ре1-си1, до1- до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержании программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит: ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки); обучение игре на балалайке и других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество часов		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Здравствуй музыка					
1.1	Вводное занятие	1	0	0	
Итого по разделу		1			
Раздел 2. С чего начинается Родина					
2.1	«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щитимеч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
2.2	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
2.3	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Учиться надо весело					
3.1	«Учиться надо весело», Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
3.2	«Дважды два четыре», Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Кабы не было зимы					
4.1	«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
4.2	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361

Итого по разделу		2			
Раздел5.Прекрасноедалеко					
5.1.	Современныемузыкальные инструменты	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
5.2	«Мыжелаемсчастьявам», МузыкаС.Намина,словаИ.Шаферана)	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
Итого по разделу		2			
Раздел6.Тынебойся,мама					
6.1	Международныйженский День.	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
6.2	«Песенка про папу», музыкаВ.Шаинского,словаМ.Т анича	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
6.3	«Изчегоже,изчегоже», МузыкаЮ.Чичкова,словаЯ.Халецкого	1	1	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
Итого по разделу		3			
Раздел7.Огонек					
7.1	«Дорогадобра»,музыкаМ. Минков, слова Ю.Энтина	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
7.2	«Песняпро Красную Шапочку»изодноименноготелефильма, музыка А.Рыбникова, слова Ю. Кима	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
Итого по разделу		2			
Раздел8.Снами,друг!					
8.1	«Грезы»Р.Шумана	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
8.2	«Облака»,музыкаВ. Шаинского,словаС.Козловой	1	1	0	https://yandex.ru/video/preview/10887246851264736361
Итого по разделу		2	1		

Общее количество часов по программе	17	1
--	----	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок. Здравствуй музыка!	1			
2	«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щити меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	1			
3	Гимн России	1			https://goo.su/WXxAr
4	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1			
5	«Учиться надо весело», Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.	1			
6	«Дважды два четыре», Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1			Инфоурок https://goo.su/zKUdp
7	«Кабы не было зимы» из Мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1			Инфоурок https://goo.su/zKUdp
8	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1			Инфоурок https://goo.su/W68zh
9	Современные музыкальные инструменты	1			Инфоурок https://goo.su/JUU5
10	«Мы желаем счастья вам», Музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1			
11	Международный женский День.	1			https://goo.su/Jv4Ubp
12	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1			
13	«Из чего же, из чего же», Музыка Ю. Чичкова, слова Халецкого	1			https://goo.su/p2rl2u
14	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1			https://goo.su/oPGlvs
15	Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы	1	1		Библиотека ЦОС
16	«Грезы» Р. Шумана	1			
17	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1			

