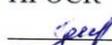


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО

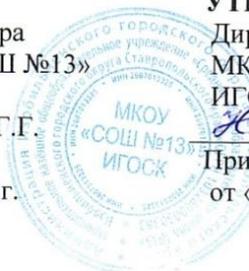
на заседании методического
объединения учителей
Руководитель МО
 Васина Н.В.
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР МКОУ «СОШ №13»
ИГОСК
 Репина Г.Г.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МКОУ «СОШ №13»
ИГОСК
 Сокольникова Н.А.
Приказ №100
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)
(вариант 6.2)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся подготовительного класса

на 2023/2024 учебный год

Аверина Л.П.
Учитель начальных классов

ст. Каменнобродская
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» адресована учащимся начального общего образования с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), обучающихся в условиях школы-интерната.

Особенность по отношению к ФГОС НОО, НОДА:

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2), авторской программы по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (автор-составитель Б.Н. Неменский), системы учебников «Школа России», с учетом учебного плана образовательного учреждения.

Предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство».

Общие цели предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире классических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о форме их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине.

Основные задачи реализации содержания:

Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и другие) и получение доступного опыта художественного творчества. Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и другого. Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (в пении, в танце, в рисовании, в сочинении поэтических и прозаических текстов, в игре на музыкальных инструментах и т.д.), освоение элементарных форм художественного ремесла.

Система оценки достижений учащихся:

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Инструментарий для оценивания результатов:

Работы детей, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, викторины, кроссворды, тестирование

Система условных обозначений:

НОДА - нарушения опорно-двигательного аппарата

НОО – начальное общее образование

ФГОС - Федеральные государственные образовательные

ИЗО – изобразительное искусство

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели курса:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного процесса:

Основные технологии:

технология развивающего обучения;

технология проблемного обучения;

игровая технология;

здоровьесберегающие технологии;

проектная технология;

технология разноуровневого обучения;

информационные технологии;

технология сотрудничества.

Методы обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.

Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.

Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, театрализация, творческая игра «Диалог», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод исследовательского изучения, и другие.

Формы обучения:

фронтальная;

групповая;

парная

индивидуальная;

коллективная.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится подготовительный класс – 33 ч. (1 час в неделю);

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Музыка:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА
Подготовительный класс

Раздел учебног о курса	Кол ичес тво часо в	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности ученика	Формы контроля
Ты строишь	20	<p>Виды художественной деятельности: архитектура, дизайн.</p> <p>Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи</p> <p>Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков.</p> <p>Конструкция и декор традиционного жилища</p> <p>Строим город</p> <p>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве</p> <p>Единство декоративного строя в украшении предметов быта. Прогулка по родному городу (обобщение темы)</p>	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p> <p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который</p>	фронталь ный опрос

			<p>придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу	13	<p>Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Праздник весны».</p> <p>Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. «Разноцветные жуки»</p> <p>Тёплые и холодные цвета. «Сказочная страна».</p> <p>Времена года. Обобщение темы</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Самостоятельная работа</p> <p>Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать детские работы (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p>	фронтальный опрос

			<p>Наблюдать и анализировать природные формы. Овладеть художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p> <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>	
--	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

подготовительный класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Ты строишь»20 часов. Виды художественной деятельности: архитектура, дизайн.	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5	Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков.	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
6	Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков.	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
7	Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков.	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
8	Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков.	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
9	Конструкция и декор традиционного жилища	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
10	Конструкция и декор традиционного жилища	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
11	Конструкция и декор традиционного жилища	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
12	Конструкция и декор традиционного жилища	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
13	Строим город	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
14	Строим город	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
15	Строим город	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
16	Разнообразие форм предметного мира и	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	передача их на плоскости и в пространстве					
17	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
18	Единство декоративного строя в украшении предметов быта.	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
19	Прогулка по родному городу (обобщение темы)	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
20	Прогулка по родному городу (обобщение темы)	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
21	Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
22	Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
23	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Праздник весны».	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
24	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Праздник весны».	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
25	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Праздник весны».	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26	Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. «Разноцветные жуки»	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
27	Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. «Разноцветные жуки»	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
28	Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. «Разноцветные жуки»	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/

29	Тёплые и холодные цвета. «Сказочная страна».	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
30	Тёплые и холодные цвета. «Сказочная страна».	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
31	Тёплые и холодные цвета. «Сказочная страна».	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
32	Тёплые и холодные цвета. «Сказочная страна».	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
33	Времена года. Обобщение темы	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по изобразительному искусству 1 класс / Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/7/1/>

