

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13» ИГОСК**

Принята на заседании педсовет  
протокол № 1 от 30.08.23



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МКОУ «СОШ №13»  
ИГОСК  
Сокольникова Н.А.  
Приказ №100  
от «30» августа 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Волшебный карандаш»**

Художественной направленности  
возраст обучающихся 7-12 лет  
срок реализации программы – 1 год  
уровень реализации - стартовый

Составила:  
**Донецкая Ольга Фёдоровна**  
Учитель немецкого языка

ст. Каменнородская,  
Ставропольский край  
год разработки программы 2023-2024 г.

## **Пояснительная записка**

В настоящее время в педагогической практике, как и в других областях деятельности, идет активный поиск путей и методов, которые бы позволили раскрыть творческий потенциал каждого человека, предоставить возможность каждому развить свои творческие способности, проявить себя наиболее полно и эффективно. Театр как вид искусства предоставляет такие возможности для раскрытия творческого начала человека.

Деятельность изобразительного искусства в дополнительном образовании – это творчество, которое развивает гармоничную личность обучающегося и является составной частью эстетического обучения и воспитания.

Изобразительное искусство имеет собственную образовательную силу, так как активно формирует эмоционально-ценностное отношение человека к миру, обществу, самому себе. Изобразительное искусство в системе эмоционально-художественных образов создает целую картину мира в единстве мысли и чувства, это вид творчества, постижение которого доступно детям с самого раннего возраста. Искусство развивает в личности отнюдь не только «специфическую», т.е. художественную, но и «всеобщую», универсальную человеческую способность, которая, будучи развитой, реализуется в любой сфере человеческой деятельности. Для этого создана образовательная программа для детей школьного возраста. Содержание программы ориентировано на знакомство с выразительным языком изобразительного искусства, который закладывает основу формирования навыков восприятия, понимания и толкования действий, из которых складываются поступки человека. Эта программа поможет нашим детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия в кружке свяжет свою жизнь с творчеством, но согласитесь понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга.

**Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

(утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

6. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Традиционные воспитательного процесса» (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р).

7. Устава МКОУ «СОШ №13» ИГОСК ст. Каменнобродской.

**Направленность программы.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа обучения «Волшебный карандаш» - имеет художественную направленность. Изучение изобразительного искусства в дополнительном образовании призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

**Новизна** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также будут использоваться разные нетрадиционные техники рисования. Эти техники будут способствовать не только творческому развитию обучающихся, но и познакомят ребят с нетрадиционным изобразительным искусством.

**Актуальность программы.** Виды деятельности, представленные в программе будут способствовать развитию у обучающихся фантазии, художественного воображения, творческого мышления, творческой самостоятельности, самооценки творческой деятельности, а также формированию умения признавать ценность творчества, находить оригинальные идеи для решения поставленных творческих задач. Расширение кругозора, формирование художественного вкуса, воспитания толерантности будет происходить через беседу с детьми об истории изобразительного искусства.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Отличительной особенностью.** Данная программа является модифицированной. Содержание и материал программы спланированы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности и дополнена различными видами мероприятий согласно возрастным особенностям обучающихся. Основной формой организации образовательного процесса являются теоретические и практические занятия.

**Цель данной программы** — развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить со свойствами цвета, видами красок, разнообразием нетрадиционных техник рисования, правилами отбора работ на выставку;
- Научить владеть красками, художественными инструментами;
- Изучить технику графика, дать основы цветоведения, композиции;
- Научить сравнивать и анализировать работы, высказывать своё мнение, свободно оперировать понятиями искусство, графика, живопись и т.д.

**Развивающие:**

- Развивать психические процессы (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, воображения), познавательный интерес;
- Развивать эмоциональную сферу;
- Развивать творческие способности;
- Развивать художественно-творческую активность (творчески включаться, откликаться, проявлять творческий интерес);
- Развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах;
- Развивать эстетические чувства.

**Воспитательные:**

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: соблюдение правил этикета; доброжелательность; дружелюбие; готовность сотрудничать; вежливость.
- Воспитывать умение заботиться: доброту; искренность; чуткость; общительность; стремление помочь; отзывчивость.

**Условия реализации программы.** Программа ориентирована на учащихся младшего и среднего возраста и рассчитана на один год. В учебной группе занимаются учащиеся в возрасте от 7 до 12 лет.

Данная программа является модифицированной. При разработке программы учитывались возрастные особенности учащихся. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. При реализации данной программы используются как групповые, так и индивидуальные занятия.

Программа «Волшебный карандаш» вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов, отведенных на изучения отдельных тем. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Режим организации занятий.** Количество учебных часов 153. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа. Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

**Календарный учебный график**  
на 2023-2024 учебный год

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	1	01.09.23	24.05.24	34	68	4,5/153	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа

**Форма обучения** очная

**Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования МКОУ «СОШ №13», Донецкая О.Ф.), стаж работы 49 лет.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Ожидаемый результат**

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по художественному мастерству, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания, уважения к окружающим, старшим, помощи слабым - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт ребят в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе работы, знание видов художественной деятельности:

- изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Аттестация входная, текущая, итоговая	6	0	6	Собеседование, тестирование
2	Радужный мир	38	10	28	Наблюдение, фронтальный опрос, индивидуальный
3	Мы учимся быть художниками	38	8	30	Наблюдение, фронтальный опрос, индивидуальный
4	Мы художники	39	9	30	Наблюдение, фронтальный опрос, индивидуальный
5	Рисуем и исследуем	32	2	30	Наблюдение, фронтальный опрос, индивидуальный
	<b>Итого:</b>	153	29	124	

### Содержание программы

#### **1. Водное занятие. Техника безопасности. Входная аттестация.**

**Раздел 2. «Радужный мир».** Теория: знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Практика: художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

**Раздел 3. «Мы учимся быть художниками».** Теория: свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Практика: создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

**Раздел 4. «Мы художники».** Теория: свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Практика: создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

**Раздел 5. Рисуем и исследуем.** Теория: художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. Практика: создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Методическое обеспечение программы:

- наличие учебного кабинета;
- Оборудование кабинета:



- столы –12 шт.,
- стулья – 24 шт.,
- шкафы – 4 шт.,

Оборудование по программе:

- бумага,
- картон,
- краски,
- гуашь,
- карандаши, линейки.

Для реализации программы используются различные виды методической продукции:

- Журналы, художественные альбомы
- Наглядные пособия по работе в различных техниках
- Литература по тематике занятий
- Специальная литература по изо-деятельности
- Иллюстрации литературных произведений
- Работы учащихся прошлых лет

### **Формы, методы и средства обучения**

При организации образовательного процесса программа предусматривает рациональное сочетание традиционных форм и методов проведения занятий и инновационных технологий.

При формировании теоретических знаний используются следующие виды занятий: устное изложение учебного материала, обсуждение изучаемого материала, беседы, показ (демонстрация) с использованием видеоматериалов, упражнение (тренировка), практическая и самостоятельная работа. Устное изложение учебного материала применяется при ознакомлении учащихся с основными положениями уставов и других документов, тактико-техническими данными, устройством вооружения и военной техники, организацией. Устное изложение бывает в виде объяснения, рассказа или лекции.

Практические занятия проводятся с целью закрепления и совершенствования учащимися ранее приобретенных навыков и умений, отработки коллективных действий, а также для сплочения коллектива.

### **Формы контроля**

Знания и умения учащихся, полученные в процессе обучения, проверяются и оцениваются педагогом, который участвует в образовательном процессе, в ходе входного, текущего и итогового мониторинга.

Промежуточный мониторинг проводится после завершения изучения каждого раздела программы.

В ходе промежуточного мониторинга проверяются знания, полученные по основным разделам программы, могут использоваться: наблюдение, опросы, беседы, совместное обсуждение достигнутых результатов,

практические занятия, зачет, тест, проверка выполнения практического задания, выполнение нормативов.

При аттестации учащихся используется уровневая форма оценивания: низкий, средний и высокий.

Педагог, реализующий программу, разрабатывает оценочные материалы (тесты, диагностики, мониторинги), позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога.**

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон об образовании Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174), свободный. - Загл. с экрана.

2. Российская Федерация. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dopedu.ru/attachments/>, свободный. - Загл. с экрана.

3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (2000) [Электронный ресурс]: Российская Газета. – Режим доступа: <http://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>, свободный. - Загл. с экрана.

4. Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 N 1403 "О концепции художественного образования в Российской Федерации" (вместе с "Концепцией ...", утв. Минобразования РФ 26.11.2001, Минкультуры РФ 26.11.2001) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/LAW/>, свободный.- Загл. с экрана.

5. Российская Федерация. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>, свободный. - Загл. с экрана.

6. Краевский, В.В. Общие основы педагогики [Текст] : учеб.для студ. высш.пед.учеб.заведений / В.В. Краевский. - М. : Академия, 2003. -256 с.

7. Неменский, Б. М. Педагогика искусства [Текст] : методический материал / Б. М. Неменский. - М. : Просвещение, 2011. - 255 с.

### **Литература для обучающегося**

1. Киплик, Д. И. Техника живописи [Текст]: методическое пособие / Д. И. Киплик. - М.: Сфера, 2002. -116 с.

2. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст]: учебное пособие / Г. И. Панксенов. - М.: Академия, 2007.- 144 с.

3. Уильям, Ф. П. Цвет и как его использовать [Текст]: методическое пособие / Ф. П. Уильям. - М.: Сфера, 2009. - 122 с.

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст]: учебное пособие / Ю. П. Шашков.- М.: Сфера, 2010. - 128 с.

5. Герд И.Я. (сост.) Сборник работ и ремесел, полезных для детей различных возрастов, 1885 г.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Групповая	2	<b>Водное занятие. Техника безопасности. Входная аттестация.</b>	Учебный кабинет	Входная диагностика
					<b>36</b>	<b>Раздел 2.«Радужный мир»</b>		
2				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 1.«Знакомство с королевой Кисточкой».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
3				Лекция, практические занятия	2	Тема 1. «Что могут краски?»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
4				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 2. «Изображать можно пятном».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
5				Лекция, практические занятия	2	Тема 2. «Изображать можно пятном».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
6				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 3. «Осень. Листопад».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических

								заданий
7				Лекция, практические занятия	2	Тема 3. «Силуэт дерева»..	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
8				Лекция, практические занятия	2,5	Тема4. «Грустный дождик».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
9				Лекция, практические занятия	2	Тема4. Рисуем дерево тампованием.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
10				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 5.«Красивые рыбы».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
11				Лекция, практические занятия	2	Тема 5. Рисование на тему: «Подводное царство»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
12				Лекция, практические занятия	2,5	Тема6. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
13				Лекция, практические занятия	2	Тема 6. Рисование на тему: «Портрет мамы.»	Учебный кабинет	Наблюдение за

								выполнением практических заданий
14				Лекция, практические занятия	2,5	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
15				Лекция, практические занятия	2	Тема 7. Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
16				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 7.« Осенние листья».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
17				Лекция, практические занятия	2	Тема 8. «Село родное»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
					<b>43</b>	<b>Раздел 3. «Мы учимся быть художниками»</b>		
18				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 1. «Люблю природу русскую»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий

19				Лекция, практические занятия	2	Тема 2. «Портрет Снегурочки».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
20				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 2. «Снежная птица зимы».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
21				Лекция, практические занятия	2	Тема 3. «Дом снежной птицы».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
22				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 3. «Кто живёт под снегом».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
23				Лекция, практические занятия	2	Тема 4. «К нам едет Дед Мороз».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
24				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 5. «Портрет Снегурочки».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
25				Лекция, практические занятия	2	Тема 6. «Ёлочка – красавица».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением

								практических заданий
26				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 7. Изготовление новогодних карнавальных масок.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
27				Лекция, практические занятия	2	Тема 8.Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
28				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 9. «Узоры снежинок».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
29				Лекция, практические занятия	2	Тема 9. Изготовление праздничной открытки. Новый Год.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
30				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 10. Рисунки на тему «Я и моя семья»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
31				Лекция, практические занятия	2	Тема 10 Рисование на тему: «Портрет мамы.»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий



32				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 11. «Зимний лес»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
33				Лекция, практические занятия	2	Тема 11. Натюрморт из трёх предметов.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
34				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 11. Натюрморт из трёх предметов.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
35				Лекция, практические занятия	2	Тема 12. Кляксография.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
36				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 12. Кляксография.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
					<b>45</b>	<b>Раздел 4. «Мы - художники»</b>		
37				Лекция, практические занятия	2	Тема 1. Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий

38				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 2. «Мы рисуем бабочку».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
39				Лекция, практические занятия	2	Тема 3 «Приём рисования «набрызгом»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
40				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 4. Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
41				Лекция, практические занятия	2	Тема 5. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
42				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 6. Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
43				Лекция, практические занятия	2	Тема 7. Небо в искусстве.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
44				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 8. Рисование на тему «Родина моя».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением

								практических заданий
45				Лекция, практические занятия	2	Тема 9. «Туманный день».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
46				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 10. Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
47				Лекция, практические занятия	2	Тема 11. Орнаментальная композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
48				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 12. Организация плоскости	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
49				Лекция, практические занятия	2	Тема 13. Цветы, как носитель настроения.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
50				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 13. Цветы, как носитель настроения.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий

51				Лекция, практические занятия	2	Тема 14. Плакат – вид прикладной графики.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
52				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 15. Конкурс на самый красивый фантик.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
53				Лекция, практические занятия	2	Тема 16.«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
54				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 16.«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
55				Лекция, практические занятия	2	Тема 17.Оформление работ, выставки, посещение выставок	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
56				Лекция, практические занятия	2,5	Тема 17.Оформление работ, выставки, посещение выставок	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
57				Групповая	2	<b>Текущая аттестация</b>	Учебный кабинет	Текущая диагностика

					<b>23</b>	<b>Раздел 5. «Рисуем и исследуем»</b>		
58				Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.	2	Тема 1.Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
59				Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера	2,5	Тема 1.Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
60				Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.	2	Тема 2. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
61				Практическое задание Изображение сказочных и фантастических персонажей	2,5	Тема Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
62				Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению	2	Тема 3. «Весенняя клумба»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
63				Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.	2,5	Тема 4. «Лето, здравствуй!»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий

64				Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам;	2	Тема 4. Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
65				Практическая работа. Работа выполняется пальцами	2,5	Тема 5. Пальчиковая живопись	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
66				Лекция	2	Тема 5. «Победителям – Слава!»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
67				Свободный выбор тем материалов для исполнения	2,5	Тема 6. Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практических заданий
68				<b>Групповая</b>	2	<b>Итоговая аттестация</b>	Учебный кабинет	Итоговая диагностика